

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления
Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.
Протокол от 28.08.2023г. № 5

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска
Приказ от 30.08.2023г. № 63/1

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

Песни России, 5 класс

название курса, класс

(общекультурное направление)

Срок реализации программы -1 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№20 и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1.Результата освоения курса внеурочной деятельности «Песни России» 5 класс

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громко речевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Песни России»

для учащихся 5-х классов с указанием форм организации и видов деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Песни России» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Занятия внеурочной деятельности «Песни России» ведутся 1 раз в неделю (34 часа) по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Звуки живущие в единстве»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Универсальные учебные действия:

- развитие музыкальных способностей ребенка.
- знакомство с шумовыми и музыкальными звуками

2. Тема «Развитие и охрана голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать,

совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Универсальные учебные действия:

-охрана голоса

- развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильно артикулировать, четкой дикции.

3. Тема «Я красиво петь могу»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей При сочинении произведений обогащается словарный запас,

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Универсальные учебные действия:

-умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке.

-эмоциональная отзывчивость

-формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

- развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Мир музыки»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Универсальные учебные действия:

-Применение в жизни музыкального искусства

-Правило поведения с музыкой.....

-Умение сбора информации о творчестве композиторов.

5. Тема «Тайны инструментов»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Универсальные учебные действия:

-умение проявить свои знания в традиционных обрядах, играх, праздниках русского народа .

-Применение в жизни музыкального искусства

-Правило поведения с музыкой.....

-эмоциональная отзывчивость

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Универсальные учебные действия:

- умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии.
- различать характеры произведений, проживать вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагировать на его внешние и внутренние характеристики, выстраивать логику поведения героя.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

Универсальные учебные действия:

- умение продемонстрировать свои умения перед младшими школьниками, родителями,
- работать с отрывками и постановками музыкальных сказок

Внеурочная деятельность организована **по видам:**

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- художественное творчество;

в форме кружка.

3. Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности «Песни России»

№ п/п	Наименование темы
1.	Звуки, живущие в единстве
2.	Развитие и охрана голоса
3.	Я красиво петь могу
4.	Мир музыки
5.	Тайны инструментов
6.	Творчество
7.	Радуга талантов

